
Contribution à la compréhension du Middle Stone Age en Afrique du Nord par l'analyse tracéo-fonctionnelle de l'assemblage Atérien de l'Oued Djouf el Djemel.

Hélène Monod*¹, Antony Borel¹, Roland Nespoulet¹, and Andreu Olle Canellas²

¹Histoire naturelle de l'Homme préhistorique – Museum National d'Histoire Naturelle, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR7194, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR7194 – France

²IPHES, Tarragona – Espagne

Résumé

Le MSA est une période de changement des comportements techniques et d'émergence des comportements dits " modernes ". L'Atérien, par son étendue chrono-culturelle, le développement d'une technologie lithique innovante et diversifiée, et l'apparition d'éléments considérés comme symboliques, marque un pas dans le développement de la culture matérielle et dans l'exploitation des ressources et du milieu. Par l'étude comparative techno-fonctionnelle de collections atériennes provenant de sites archéologiques atériens distants, tant sur le point géographique que dans la nature de leur contexte. Il s'agit de caractériser une partie de la variabilité des assemblages lithiques atériens du *Middle Stone Age* en Afrique du Nord. Le site de l'Oued Djouf el Djemel se trouve dans une zone de " foyer " de l'Atérien : la région de Tébessa en Algérie. L'analyse de son matériel lithique et les premiers points de comparaison avec le site côtier d'El Mnasra (Maroc) et paléolacustre d'El Azrag (Mauritanie) contribuent à la compréhension de la diversité des techniques de subsistance de ces populations ainsi qu'à celle de la place de la culture dans leurs choix techniques.

*Intervenant