
Les coquillages des fouilles Émile Rivière aux Balzi Rossi (Vintimille, Italie) : l'apport des collections Goury (Musée Lorrain, Nancy, France) et Moll (Laténium, Hauterive, Suisse) / Shells from the Émile Rivière excavations at the Balzi Rossi (Ventimiglia, Italy): the contribution of the Goury (Musée Lorrain, Nancy, France) and Moll (Laténium, Hauterive, Switzerland) collections.

Caroline Peschaux*¹, François Xavier Chauvière², and Dominique Henry-Gambier³

¹Institut d'Archéologie-Université de Neuchâtel – Suisse

²Office et musée d'archéologie de Neuchâtel, Laténium – Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, Suisse

³De la Préhistoire à l'Actuel : Culture, Environnement et Anthropologie – Université de Bordeaux, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5199 – France

Résumé

De par la richesse des vestiges qui y ont été mis au jour (sépultures, statuettes, parures, outils lithiques et osseux, faune, etc.) à la fin du XIX^e siècle, les grottes des Balzi Rossi (Vintimille, Italie) constituent encore aujourd'hui un complexe archéologique de premier plan pour l'étude du Paléolithique supérieur européen. Ces cavités ont livré plusieurs milliers de coquillages, tant en contexte funéraire que domestique, ce qui en fait un lieu propice pour étudier l'exploitation de ces ressources marines par les populations humaines qui ont fréquenté le site, principalement entre le Gravettien et l'Épigravettien. Essentiellement constituées de coquillages, les collections Goury et Moll, issues des fouilles Emile Rivière aux Balzi Rossi et inédites, offrent l'occasion de documenter le spectre malacologique collecté, la diversité des sources d'approvisionnement utilisées et la nature des activités pratiquées, dont une grande partie était consacrée à la production d'éléments de parure.

*Intervenant